

Concours théâtral FVJC 2022 à VCLB

Jeunesse de :	Poliez-Pittet
Nom de la pièce :	La Casa du Papet

Résumé des délibérations du Jury

Interprétation : Félicitation, très bons jeux d'acteur qui étaient à la fois posés, naturels, malins et travaillés !

Dans l'ensemble, niveau identique entre les acteurs-actrices. Attention à certains protagonistes qui riaient à leur propre blague, dommage.

Bonne prestation sur scène dans l'ensemble !

Les blagues fonctionnaient bien et étaient introduites avec le bon rythme. Les moments de silence étaient bien maîtrisés. Prise de temps pour répondre et réagir à ce qui se passe ce qui était agréable et nous permettait d'apprécier les blagues.

Les rôles des personnages étaient dans l'ensemble très clairs hormis les 2 femmes otages dont il était difficile de comprendre ce qu'elles souhaitaient transmettre au public ou leur rôle.

Les jeux de réactions étaient très bons et fluides entre les protagonistes, on sentait qu'un travail avait été fait.

Les comiques de répétitions ont très bien fonctionné et apportaient une touche en plus à la pièce !

	Beau rattrapage de la part du banquier qui a commencé stressé mais qui a vite repris le dessus en parlant plus fort et avec plus d'assurance pour la suite de la pièce. Le rôle du riche aurait pu être plus exploité. Une belle énergie et un bel investissement se faisaient ressentir ! On sentait que tous les artistes s'étaient amusés.
Mise en scène :	Belle ouverture de scène, très immersive et surprenante ! Toutefois un peu long pour les spectateurs qui ne se trouvaient pas à côté du couloir. Peut-être qu'il aurait été intéressant de passer plus vite le couloir entre le public et de faire la suite de cette entrée sur le devant de la scène pour que tout le monde puisse voir les effets comiques tel que lorsque « Y: Il s'est arrêté net j'ai tapé ma tête contre ses chaussures A: Et moi j'ai tapé ma tête contre un mur ! ». Mise en scène travaillée, fluide et dirigée ! Les transitions étaient bonnes. Déplacements maîtrisés et naturels pour la plupart des artistes. Dommage, les déplacements de la policière auraient pu être d'autant plus travaillés. Félicitation à la régie qui était synchro avec les effets spéciaux et les musiques !

Choix et originalité :	Pièce imaginée et écrite par la Jeunesse en collaboration avec Nathalie Devantay. Création de la pièce bonne et originale. Bravo ! Choix et idées adaptés au public. L'actualité a bien été utilisée dans cette pièce (langage inclusif, Berset, Covid, Poutine, etc.) et les clins d'œil à la Fédé bien amenés également (jeunesses, jury, etc.) ! Les blagues locales et jeux de mots Vaudois ont bien fonctionnés. Les musiques de fonds pour mettre de l'emphase sur ce qui se passe (par exemple lorsque le petit sac passe d'une personne à l'autre) étaient top. Paroles des chansons bien comprises et très originales. Prise de risque avec la reprise de la chanson « Bella Ciao » + danse qui ont été très bien maîtrisés ! Clin d'œil à la série, où la sortie en duo a été respectée. Félicitations ! Et Bravo pour le RAP qui a été lancé tout seul !

Décors et costumes :	Décor minimaliste et épuré mais efficace, toutefois un effort supplémentaire aurait pu être fait. Costumes adaptés et en lien avec les personnages. Dommage qu'Aubonne – Gimel et Gland n'aient pas eu des costumes uniformes. Effort fait sur les armes, portes armes et gilets. Dommage il manquait l'oreillette. Belle synchronisation des bruitages. Petit beug au moment où « Aubonne » semblait être la seule à entendre la professeure et que lorsqu'il y a eu les sirènes, la voix off. a dit : « Gimel, Gland, Aubonne, la phase 1 de notre opération est maintenant terminée et couronnée de succès. C'est maintenant que tout se joue ! On se tient au plan ! Je peux compter sur vous ? » Les 3 ont répondu « Oui! » au professeur. Avaient-ils tous une oreillette ?

Autres :	La publicité pour le tour de jeunesse n'avait rien à faire dans ce contexte. Dommage. Bravo pour les salutations qui ont été travaillées ! Le chauvinisme marche très bien, bravo ! Très beau travail. Il faut savoir s'entourer des bonnes personnes, garder précieusement votre contact (Nathalie Devantay) ! Bravo pour votre engagement et votre motivation. Continuez à persévérer sur le beau chemin du théâtre !
Signature :	Le Jury du CT 2022 13 mai 2022