

PV Assemblée retour du CT

Présents :

Commission théâtrale

Nadia (présidente du CT de VCLB)

Troupes → Vulliens, Essertines, Vucherens, Poliez, Grandvaux

Absents :

Troupes → Forel, Palézieux, Arnex

Bienvenu à tous !

Point de la situation afin de s'améliorer ou faire des changements pour les futures manifs.

Nadia nous montre un petit film teaser du concours (#ilabeugué)

Elle va nous l'envoyer par mail.

Feedback des jeunesses :

VCLB :

Décors, stockage → pour eux, il aurait aimé savoir le volume des décors et le délai de stockage avant et après. Proposition de mettre ces conditions dans le cahier des charges.

Vulliens :

Pas grand-chose à dire, nous aimons bien amener les décors le jour même.

Pas évident au niveau du timing pour monter et démonter les décors (stress aussi Vucherens)

→ *Maurine propose qu'éventuellement 2 aides de la manif organisatrice pourrait être là pour aider.*

Le jury de cette année a apprécié les décors plus épuré (chose qui se fait de plus en plus)

Domage qu'il y ait que les 9 jeunesses présentes et toujours les mêmes, il y a un manque de moyen pour attirer les autres jeunesses.

→ *Maurine propose que le comité aille vendre le théâtre aux autres jeunesses, éventuellement avec les troupes de jeunesse, aux AG d'Août afin de faire de la*

publicité et montrer que ce n'est pas un truc de vieux. Maurine en parlera au CC et au BC.

→ Nadia appuie sur ce que Maurine a transmis (ex : montrer des vidéos des concours...)

→ Laura (Vucherens) : pourquoi pas faire des sketches (idée)

→ Maurine : attention aux temps que nous pourrions avoir mais pourquoi pas, bonne idée. Et déçue sur le peu de pub sur les réseaux sociaux qui a été fait pour le dernier concours.

Essertines :

Tout s'est bien passé. Beau concours, nous avons eu des quolibets pendant les répétitions avec les lumières et pendant la soirée aussi.

Point positif : feedback du jury (très apprécié de tous)

→ Maurine : nous trouvions chouette que vous pouviez avoir un retour du jury, nous avons regardé si tout le monde le voulait.

→ Romain : avant il fallait le demander pour l'avoir

→ Nadia : comme il y a un changement de jury à chaque fois, ce serait bien qu'il ait un retour (feedback) de l'ancien jury.

→ Maurine : Faut-il garder le même jury et que celui un village change ?

→ Vucherens : c'est bien de changer, histoire d'avoir des avis différents

→ Romain : difficile peut être de garder le même jury tous les 2 ans, faut-il poser des critères plus détaillés afin d'avoir une base ou laisser libre au jury.

→ Vulliens : bien que ce soit des pièces différentes, si c'est le même jury et que y a une nouvelle jeunesse qui joue, elle peut peut-être désavantagée.

→ Grandvaux : a demandé comment les jurys sont choisis ? il y a 3 personnes de la commission et 3 professionnels choisis par la jeunesse organisatrice et 1 personne du village.

Très bien comment c'est maintenant, quelque chose de neutre.

→ Maurine : le jury de l'année 2022 est ouvert à venir donner des conseils et coacher (Pas hésiter à nous demander les contacts) tout en imaginant qu'ils ne pourront donc pas refaire jury dans ce cas-là.

Vucherens :

Tout s'est bien passé, hyper content, fier de leurs nouveaux qui se sont lancés.

Il y a eu une belle évolution au fur et à mesure de leur répétition. Nous avons été touché d'avoir eu un mot de la part de VCLB du fait qu'on a pas pu faire le concours, MERCI.

Il y a eu des soucis avec les inscriptions du banquet (pas assez clair)

→ VCLB : est au courant qu'il y a eu des quolibets. Le banquet n'était pas offert (comme à certaines éditions précédentes) car trop cher.

→ *Maurine : Maintenant c'est au bon vouloir de la société organisatrice qui sont invités, si c'est offert, payant...*
Il y aurait des choses à revoir dans le cahier des charges (ex : boissons et qqch à manger à disposition pour le jury lors des délibérations)

Poilez :

Très content. Important le feedback du jury que ce soit positif ou négatif histoire de s'améliorer et clôturer la manif. Pas rencontrer de problème niveau timing lors du changement des décors. Content de l'infrastructure de la salle, lors de la répétition avec régie, nous avons eu aussi des soucis, ce serait bien que cela soit prêt.

Grandvaux :

Très chouette concours. Il faudrait avoir un plus large choix de répétitions dans la mesure du possible.

→ *Nadia : Pour eux, c'était compliquer par rapport à la location de la salle vis à vis des autres sociétés.*

→ *Romain : c'est à rediscuter si nous pouvons améliorer ou trouver une solution pour ces propositions de répétition (nbres,...).*

Problème de régie pendant la répétition, pas pu utiliser son et Lumière (ne fonctionne pas) et ont dû s'adapter que le jour j.

Idée d'avoir un prix pour la régie !

→ *Nadia : s'excuse qu'il y ait eu des soucis avec la régie, pas hésiter à demander tout de suite plus loin afin d'éventuellement rajouter une répétition*

→ *Maurine : le communiquer aussi à la commission*

→ *Grandvaux : Il faudrait prévoir une poursuite pour les jeunesses*

→ *Romain : dit que cela est demandé à la deuxième assemblée de coordination si les troupes ont besoin d'une poursuite.*

→ *Maurine : Doit-on revoir les délais en général (assemblée de coordination, concours) ?*

Garder en avril ou faire le concours à un autre moment

→ *Vucherens : c'est pratique en avril car il y a les vacances de Pâques*

→ *Romain : il faut revoir nos délais de quand les jeunesses doivent rendre les textes (être plus strictes)*

→ *Maurine : a la première assemblée de coordination, avez-vous déjà l'idée de vos décors ? histoire de gérer le timing sur scène*

Et cette année, nous n'avons pas lu les textes, histoire d'avoir la surprise mais que nous venons toujours voir les pièces afin de contrôler (politiquement correct ou s'il y a des écarts)

Vclb :

Que du positif avec la commission, les acteurs... beaucoup apprécié d'avoir été respectueux dans les gradins puisque nous ne pouvions normalement pas avoir de nourriture et boisson.

S'excuse de pas avoir pu voir toutes les pièces jouées dans les villages.

Commission :

Très heureux de la manif. Maintenant nous devons promouvoir cette manifestation car cette année, il a fallu aller chercher une jeunesse pour jouer, et surtout que lors du jour de délai pour les inscriptions, il y en avait que 2 troupes alors que c'est minimum 5.

Pouvez-vous déjà nous dire si vous êtes motivés pour 2024 :

Oui : Essertines, Vulliens, Poliez, Grandvaux, Vucherens

Poliez :

Demande s'il est stipulé quelque part si la jeunesse organisatrice peut jouer à son propre concours ?

→ Maurine : rien ne l'interdit mais c'est chaud pour l'organisation

Choix des prix ok ? Ou à modifier ou nouvelles idées ?

Le prix du choix et originalité reste assez vague.

Essertines :

Propose un nouveau prix : *3 meilleurs acteurs*

→ *Les autres sont moyennement chaud, difficile à analyser et choisir.*

Grandvaux :

Pour le prix du public : pourquoi s'est choisi que le dimanche, pourquoi pas choisir par soir

→ Maurine : transmet que le prix du public sont ceux qui on l'abonnement

→ Poliez : promouvoir que l'abonnement permet d'avoir un impact sur le prix du public.

D'autres points à relever ?

Vulliens :

Est-ce que le fait que ce soit tous les 2 ans n'aide pas à la promotion de cette manif ?
Pourrions-nous proposer quelques choses entre les années. Une revue ? autre ?

Essertines :

Entre les années pourquoi pas jouer à une autre manifestation fédérée comme par exemple nous allons jouer au Rallye à Fontaines en 2023.

Poliez :

Faire une tournée dans les 4 régions afin de recruter de nouvelles sociétés
Créer la pièce de la fédé (recruter de nouveaux acteurs ou actrices qui n'ont pas la jeunesse qui auraient envie de jouer)

Nous prenons note de toutes ces idées pour les années creuses, à réfléchir.

VCLB :

Infos clé usb, ça arrive et les arbres à fondue sont quasi prêts.

Maurine :

Si je vous dis montant forfaitaire, savez-vous en quoi ça concerne ?

Il semblerait que cela a été voté il y a quelques années, c'est dans un pv.

→ *Nadia : le CC a voté en 2019 comme quoi les jeunes participantes participeraient à un montant de 40-50.- (frais de participation pour une équité face aux inscriptions sport fédérés)*

→ *Maurine : vu une note d'un PV de 2018 que ce serait 40.-*

Cette année on ne demandera rien à payer et que nous irons rediscuter cet avis de la part du CC.

Surtout que sans les jeunes il n'y a pas de concours, c'est nous qui amenons le public.

La commission n'est pas ok avec cette idée.

→ *Nadia : la société organisatrice doit payer un certain montant à la fédé, et peut-être qu'ils ont souhaité mettre cela en place afin d'atténuer ce montant. Ok pour eux que rien ne sera demandé.*

→ *Maurine : proposition que la société n'a rien à payer mais qu'ils viennent bénévoles une fois et qu'ils soient invités au souper de remerciement*

→ *Vucherens : demande si la fédé donne quelque chose (financier) à la société organisatrice pour se lancer dans sa manif et qu'après on rend cet argent*

→ *Commission : non*

Au niveau de la communication dans le journal de la fédé, il y a eu peu d'info sur l'après théâtre, photos, articles...

Fin de l'assemblée, merci à tous

APÉÉÉÉÉÉÉROOOOOO !