

Concours théâtral FVJC 2022 à VCLB

Jeunesse de :	Vucherens
Nom de la pièce :	Comme deux gouttes d'eau

Résumé des délibérations du Jury

Interprétation :	Les rôles auraient pu être mieux répartis. En effet, les personnes qui ont plus d'assurance ou qui ont plus l'habitude de jouer auraient pu avoir les rôles principaux afin d'encadrer, de pousser les plus novices. De ce fait, il y avait un décalage entre les niveaux des acteurs, ce qui était dommage. Hétérogénéité des acteurs intéressante mais penser à l'utiliser à bon escient en pensant la répartition des rôles selon les compétences de chacun. Le jury perçoit de l'envie de bien faire. Du bien et du moins bien, encouragez-vous à davantage répéter pour être plus à l'aise sur scène, moins réciter les textes, pour rendre le tout plus naturel, imprégnez-vous de vos personnages. Il faut croire en son personnage pour pouvoir le jouer et le faire vivre. Lorsque les textes sont fluides et moins récités les paroles prennent facilement vie.
------------------	---

Le Jury percevait que certains protagonistes étaient mal à l'aise sur scène.

Ne pas hésiter à faire des techniques de respirations avant de monter sur scène (et les mois avant) pour éviter que le stress ne prenne le dessus. Malheureusement, ceci s'est répercuté sur la manière d'interpréter et donnait une allure à certains personnages qui manquaient d'énergie et de vivacité. Dommage, car il y avait du potentiel !

Bravo pour les rapides changements de personnage qui ont été bien maîtrisés.

Nous avons pu observer qu'un effort a été fait pour éviter les mouvements parasites.

Il peut arriver d'oublier du texte ! N'hésitez pas à faire appel à votre imagination et partir sur de l'improvisation ou de ne rien dire, respirer et reprendre sans s'excuser.

Course poursuite et saut par la fenêtre super bien réussi.

Mise en scène :	Le jeu avec les sauts par la fenêtre donne du rythme. De manière plus générale, la mise en scène aurait pu être plus travaillée. Choix et disponibilité du metteur en scène important. Il y avait beaucoup de bonnes idées qui, malheureusement, n'ont pas été exploitées ou mal exploitées. Par exemple, lorsque que Alessia écrivait les réponses sur son tableau et que Marcel essayait de lire, le jeu d'interprétation aurait pu être plus fin, idem pour l'imitation de l'oiseau où il y aurait pu y avoir une imitation d'un oiseau perché sur sa branche lorsque Monsieur Friquet était en salle d'attente. Attention également aux erreurs de mise en scène/technique, par exemple lors des sonnettes. Le jury ne percevait pas l'énergie entre les acteurs, le jeu entre les acteurs était peu présent.
Choix et originalité :	C'est une superbe pièce qui a beaucoup de potentiel. Il était ambitieux de votre part de jouer des rôles de "vieux" pour des jeunes, peut-être qu'il aurait été plus facile d'intégrer / de jouer un rôle de jeune.

Décors et costumes :	Les costumes étaient en général adaptés aux personnages. Certains costumes étaient trop grands, dommage. Le décor était cohérent mais les détails auraient pu être peaufinés, avec quelques tableaux par exemple. Le décor était bien solide et ainsi adapté pour les jeux fait à la fenêtre.
Autres :	Les plus : - Le dynamisme de certains acteurs - Les poursuites, les sauts par la fenêtre Les moins : - Le décalage de jeu des divers acteurs. - Les textes récités. - L'interprétation (donner vie au personnage) Bravo pour votre engagement et votre motivation. Continuez à persévérer sur le beau chemin du théâtre !
	Le Jury du CT 2022 13 mai 2022