

Concours théâtral FVJC 2022 à VCLB

Jeunesse de :	Palézieux
Nom de la pièce :	Préhistoire grotesque
Résumé des délibérations du Jury	
Interprétation :	A l'aise même en jouant peu vêtu ; chapeau ! Manque de finesse dans le jeu, réactions et émotions des personnes peu marquées, même quand vous ne parlez pas, importance de rester dans votre personnage. Gestes parasites à éviter. Les acteurs n'ont pas l'air de croire à ce qu'ils disent. Importance de comprendre la pièce dans le détail pour se mettre dans son personnage et faire passer le message de la pièce.
Mise en scène :	Ouverture de rideau sympa, embarque le public dans l'univers. Début de scène, joué assis (env.10min) un peu trop long. Possibilité de mettre de la musique pendant le changement de décors, passe mieux auprès du public. Jeux avec de la vraie nourriture top, rend la scène réelle.

	Beug dans la technique à éviter. Fin peu claire, se finit en queue de poisson. Penser aux entrées et sorties des personnages de manière cohérente (le comédien sort côté jardin donc logiquement il re-entre côté jardin). Possibilité de mettre plus de conviction dans la manière de "raconter" la pièce.
Choix et originalité :	Le thème de la pièce était original, bravo. Le choix en revanche est plus compliqué à cerner, pas vraiment comique ni dramatique manque de sens, du coup vous vous mettez une difficulté supplémentaire.
Décors et costumes :	Le décor préhistorique : Le décor est bien pensé, il est original, il est fait dans le détail, paraît réel (flammes du feu qui bougent), les costumes sont cohérents, ils sont ajustés à chacun et colle au rôle de chacun. Très bien. Décor moderne : Moins dans le détail, davantage brouillon mais efficace et colle au côté déjanté de cette partie de la pièce, tous les éléments nécessaires y sont. Costumes idem que décor pourrait être plus soignés mais fonctionnent.

Autres :	Les plus : - un décors précis et soigné. - l'envie de la troupe - l'originalité du thème Les moins : - manque de rythme - le choix, le texte, le fil rouge de l'histoire Bravo à tous, continuez à persévérer dans cette belle aventure qu'est le théâtre, l'entraînement paie toujours et vous avez un beau potentiel !
Signature :	Le jury du CT 2022 13 mai 2022