

Concours théâtral FVJC 2022 VCLB

Jeunesse de :	Grandvaux
Nom de la pièce :	Du taf et des tifs
Résumé des délibérations du Jury	
Interprétation :	Beaucoup d'implication, beaucoup de volonté et ressenti du plaisir. Malheureusement, beaucoup trop criard voire hurlements. Poussif par moment et perte de rythme dans certaines scènes. L'intermède de "comédie musicale" est très audacieux, très bien exécuté. C'est une belle prise de risque couronnée de succès !
Mise en scène :	Le nombre d'acteurs ne rend pas la mise en scène évidente mais les scènes de groupes sont très bien travaillées, très bon placement des personnages. Personne ne cache un autre acteur. Légère tendance à trop être de face, les acteurs parlent souvent au public et non à leur interlocuteur.

	Les entrées sont parfois aléatoires, peut-être pas suffisamment travaillées : pas de réelle porte d'entrée du salon, alors qu'une porte du décor ne semble pas être utilisée durant la pièce. Les différentes histoires entre les personnages auraient pu être hiérarchisées.
Choix et originalité :	La belle écriture de la pièce est relevée, c'est original avec la succession d'histoires qui nous est présentée même si ce n'est pas spécifique à un salon de coiffure. Le choix est adapté au public.
Décors et costumes :	De l'avis de tous, le décor est chouette. Il est simple d'élaboration mais très efficace. Il nous met très rapidement dans l'ambiance et dans l'univers, une partie aurait pu être légèrement plus décorée. Les costumes sont également bien choisis et correspondent à l'univers de chaque personnage. Petit bémol sur l'appointé, il porte un grade de soldat et non d'appointé. Dans l'histoire on semble comprendre qu'il est appointé dans la police or il porte un uniforme de l'armée.

Autres :	Bravo à tous pour votre engagement perceptible. Nous sentons votre motivation, continuez à persévérer dans cette belle passion du théâtre, même si le résultat attendu n'a pas été au rdv pour cette fois. Le mode criard adopté vous a malheureusement beaucoup pénalisé auprès du jury.
Signature :	Le Jury du CT 2022 13 mai 2022